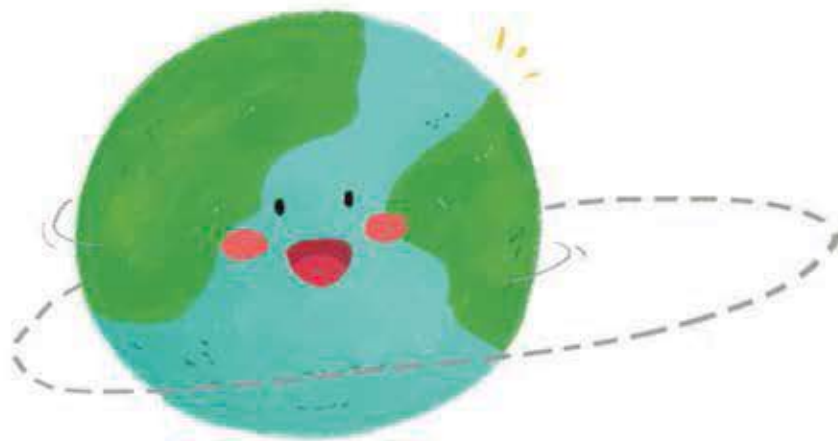


# Bumi, Ayo Bangun!



Asmanih  
Febriyana Fadhillah

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Dilindungi Undang-Undang.

# Bumi, Ayo Bangun!

Pengarah : Ir. Harris Iskandar, Ph.D.  
Pembina : Dr. Muhammad Hasbi  
Penulis : Asmanih  
Penyunting : Anna Farida, Reni Nurlela, Putri Fuji Wijayanti  
Ilustrator : Febriyana Fadhillah

ISBN 978-602-6964-34-2

Cetakan 1, 2019

Diterbitkan Oleh:

Direktorat Pembinaan Pendidikan Anak Usia Dini

Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Gedung E Lantai 7

Jalan Jenderal Sudirman No.10, Senayan, Jakarta 10270

Telp: (021) 572-5712 dan (021) 572-5495

E - mail: [anggunpaud@kemdikbud.go.id](mailto:anggunpaud@kemdikbud.go.id)

Buku ini bebas diperbanyak dan diterjemahkan baik sebagian maupun keseluruhannya, tetapi tidak dapat diperjualbelikan maupun digunakan untuk tujuan komersil

# KATA PENGANTAR

Cerita anak adalah karangan yang menuturkan perbuatan, pengalaman, kejadian dan sebagainya yang ditujukan untuk anak dengan cerita sederhana dan komunikatif serta mengandung nilai moral bagi anak. Guru maupun orangtua dapat membantu anak mengembangkan kecerdasan bahasa, kognitif, sosial emosional, serta mengajarkan nilai-nilai moral dengan membacakan cerita anak.

Direktorat Pembinaan PAUD menerbitkan seri cerita anak sebagai apresiasi kepada Pemenang Lomba Penulisan Cerita Anak Tahun 2016 – 2017. Seri tersebut terdiri dari 7 (tujuh) judul buku, yaitu:

1. Rusaknya Suara Kodok
2. Syifa dan Burung Kenari
3. Lepu pun Tersenyum
4. Bumi, Ayo Bangun!
5. Kutilang yang Suka Bernyanyi
6. Operasi Sampah di Taman
7. Pesut tak lapar lagi

Kami mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan seri cerita anak ini. Semoga seri cerita ini dapat bermanfaat bagi kemajuan pendidikan anak usia dini di Indonesia.

Jakarta, Oktober 2019  
Direktur Pembinaan PAUD



Dr. Muhammad Hasbi  
NIP 197306231993031001

**Bumi dan teman-teman planet  
lainnya selalu bergerak.**





**Mereka bergerak mengelilingi  
matahari.**



The background is a dark blue space with several yellow stars of varying sizes. A large, stylized Earth is visible on the right side, showing green continents and blue oceans. Dashed white lines represent orbital paths or celestial boundaries.

**Tapi hari ini, Bumi diam tak bergerak.**

**Ya tidur lelap sekali.  
Bulan berusaha membangunkan.**



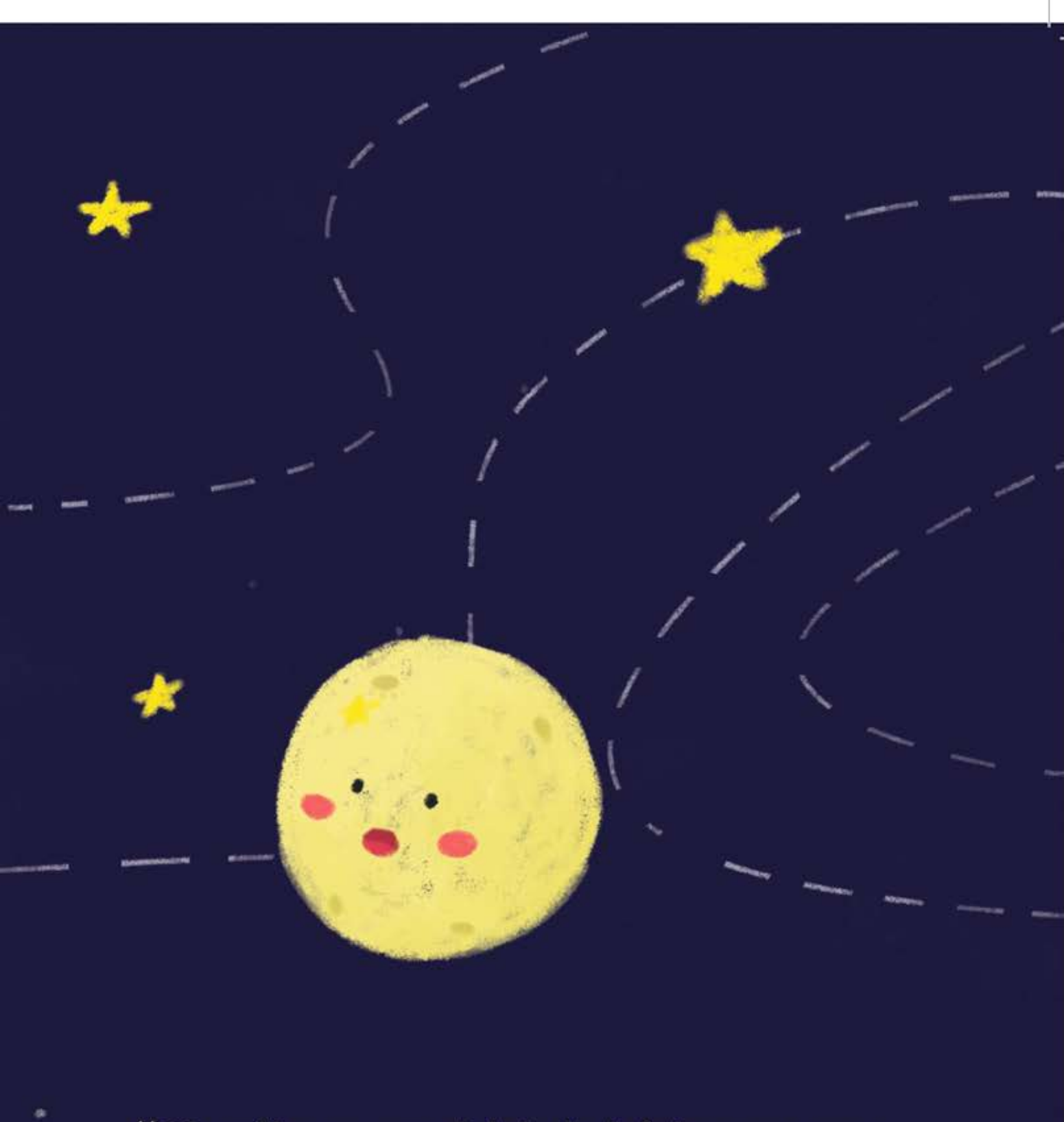
Zz..

**“Bumi, kau tak boleh tidur.  
Ayo bangun!” ucap Bulan.**



**“Mengapa aku tak boleh tidur?”  
tanya Bumi dengan kesal.**






**“Kasihlah makhluk hidup yang ada di tubuhmu. Kalau kau tidak percaya, mari kita temui Matahari,” ucap Bulan.**



**Lalu, Bumi menceritakan kekesalannya kepada Matahari.**



**“Aku kesal, setiap hari tubuhku dirusak manusia. Tanah, air, udara, semua dirusak oleh mereka. Jadi biar saja aku tidur,” ucap Bumi.**






**“Kau tahu akibatnya jika  
kau tidak bergerak?”  
tanya Matahari.**



**“Tidak,” jawab Bumi.**




A stylized illustration of a bright yellow sun with orange rays on the left side of a dark blue night sky. Two yellow stars are visible in the upper center, and a faint crescent moon is on the right. A dashed white line curves across the sky from the bottom right towards the center.

**“Jika kau tidak bergerak, satu sisi tubuhmu akan gelap dan dingin. Sisi lainnya akan terang dan panas,” ucap Matahari.**



**“Lalu, jika kau terus diam tak bergerak, kehidupan di sisi yang gelap akan tertutup es. Sisi yang terang akan kering dan tak ada air,” ucap Bulan.**



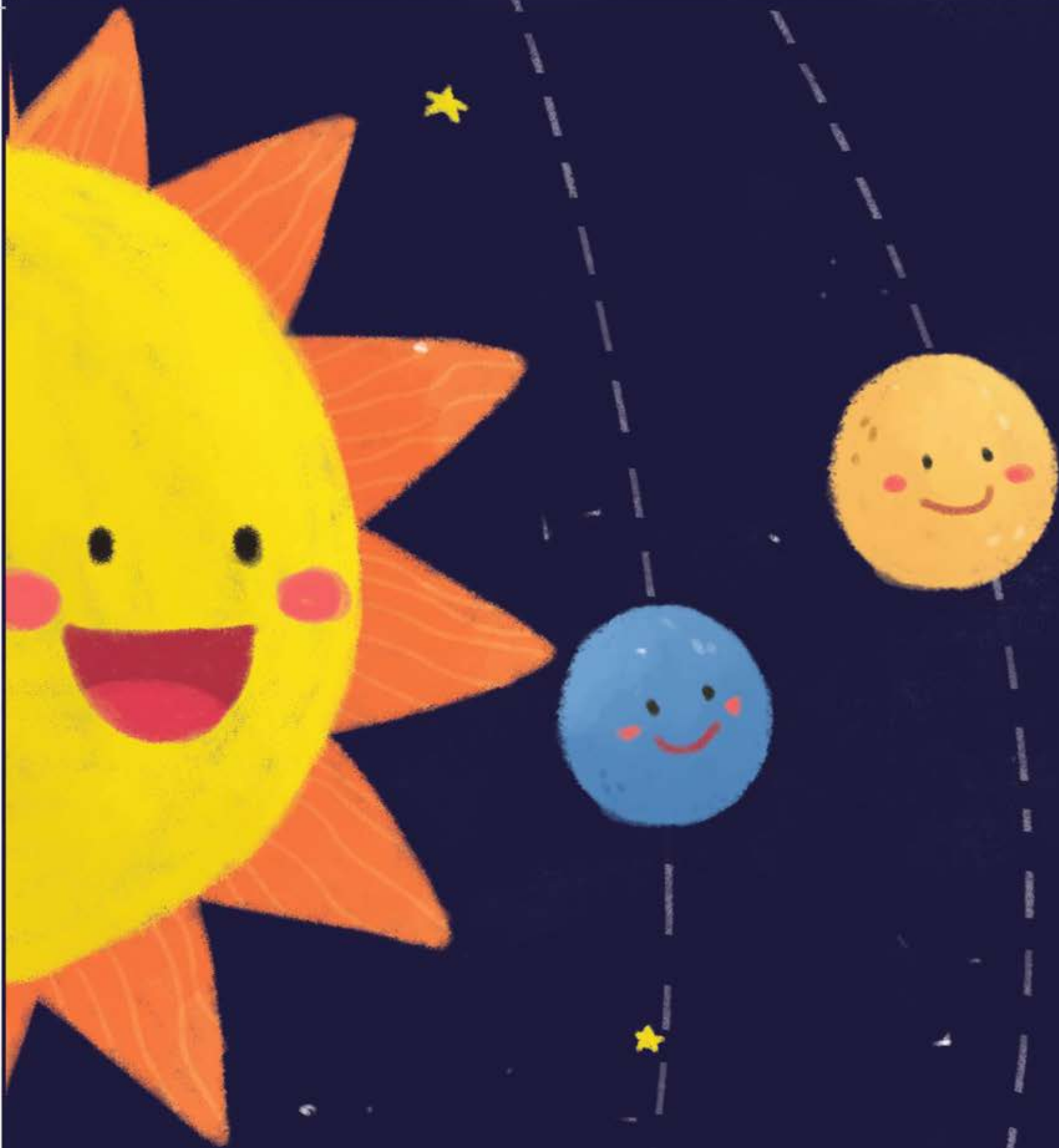
**Bumi terkejut, “Aku tidak ingin merusak kehidupan di tubuhku. Aku akan bergerak lagi mengelilingi Matahari.”**





**“Dan aku akan  
menemanimu!”  
ucap Bulan  
dengan riang.**





**Tak lama kemudian, Bumi sudah kembali mengelilingi matahari.**





**Bumi berharap masih banyak manusia menjaga kehidupan di tubuh Bumi.**

# Pelaku Perbukuan

## Profil Penulis

**Asmanih**, tinggal di Jakarta Timur, DKI Jakarta. Pada tahun 2017, penulis menjadi Juara Harapan X dalam lomba Penulisan Cerita Anak Usia Dini yang diselenggarakan oleh Direktorat Pembinaan Pendidikan Anak Usia Dini.

## Profil Ilustrator

**Febriyana Fadhillah**, memiliki hobi menggambar sejak kecil, setelah lulus kuliah S1 Pertanian dia memutuskan untuk menjadi ilustrator dan desainer grafis. Beberapa karya ilustrasinya sudah terbit di toko buku besar, seperti *The Story of Fairy Land* (BIP, 2013), *Tales for Creative Children* (GPU, 2013), *Ramadhan Book Activity* (The Gang of Fur, 2018).

Saat ini sedang bekerja sebagai *fulltime* desainer grafis di sebuah *start-up* yang bergerak dibidang pertanian.

## Profil Penyunting

**Anna Farida**, Ibu dari empat anak, penulis dan editor buku anak. Anna juga penerjemah buku dan pengajar berbagai kelas menulis. Peserta didiknya belajar secara online dan offline, mulai dari anak-anak hingga dewasa. Karya Anna bisa dilihat melalui [www.annafarida.com](http://www.annafarida.com)

**Reni Nurlela**, biasa dipanggil Kak Reni adalah seorang praktisi PAUD, pendongeng, penulis dan penyunting naskah cerita anak. Hingga saat ini, Kak Reni sudah menulis dan menyunting puluhan naskah cerita anak. Kak Reni juga sering menjadi juri lomba bercerita tingkat nasional dan mengisi berbagai kegiatan literasi tingkat nasional dan Asean. Semua kegiatan Kak Reni bisa dilihat di akun media sosialnya, yaitu Facebook: Reni Lil'bee, Twitter: @renililbee, dan Instagram: @reni\_lilbee09.

**Futri Fuji Wijayanti**, menyelesaikan S1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi di Universitas Indonesia. Kemudian melanjutkan S2 Kajian Budaya dan Media peminatan Manajemen Perpustakaan dan Informasi di Universitas Gadjah Mada. Berkecimpung dunia perbukuan sejak bergabung di Pusat Perbukuan Kemendikbud pada tahun 2010. Saat ini sebagai pengembang perbukuan sedang fokus melakukan pengembangan buku pendidikan, baik buku cetak maupun buku elektronik. Selain itu, tahun 2019 ini juga merupakan tahun permulaan berkecimpung di dunia penulisan dan penyuntingan buku fiksi anak. Karya pertama sebagai penulis buku anak dikerjakan bersama dengan Room to Read dan Kemendikbud, yang berjudul "Semangka Emas."